

Anne-Marie Bruckner, l'art d'être fleuriste

Lu 217 fois



Anne-Marie Bruckner a réalisé ce bouquet en quelques minutes, lors de l'entretien. - Fer Christian

[Recommander](#) [Partager](#) Soyez le premier de vos amis à recommander ça.

Anne-Marie Bruckner a récemment créé son entreprise de fleuriste décorateur « Florilège ». Un projet dont elle rêvait depuis huit ans.

En quoi consiste votre activité ? Anne-Marie Bruckner : Je crée à la commande des compositions florales et des bouquets pour des événements comme des mariages ou des baptêmes. Je travaille essentiellement avec des fleurs fraîches. Comme je suis également musicienne, je peux aussi jouer du piano ou chanter, lors de la cérémonie religieuse ou civile du mariage. Je propose aussi mes costumes pour animer les fêtes. J'en possède une centaine.

Qu'est-ce-qui vous a poussé à créer votre entreprise ?

J'ai toujours aimé faire des bouquets. J'ai fait une formation de fleuriste il y a huit ans. Dans le cadre de mon travail à l'Herboretum de Saint-Ay, j'ai pu compléter mon expérience pratique ainsi que ma connaissance de la nature et des plantes. Lors de la naissance de mon fils, j'ai fait une pause, qui m'a permis de mûrir mon projet : une envie d'exprimer mon besoin de création artistique avec les fleurs, librement, avec mon style personnel.

Quel est, justement, votre style ? Dans la nature, tout est pour moi source d'inspiration, une branche tombée, une écorce, du bois flotté, une pomme de pin... Je vais inclure tout cela dans mes compositions. Comme je travaille sur commande, les gens viennent avec leurs idées, mais j'apporte aussi ma conception, mes conseils, ma touche personnelle.

Vous êtes aussi chef de la chorale Ensemble. Comment la musique influence vos compositions florales ? Peut-être qu'il y a en commun l'harmonie, celle des couleurs et celle des formes. Il est indispensable que les couleurs vibrent ensemble dans une composition. L'art aussi est en commun. Lorsque je crée mes compositions, je me considère plus comme une artiste que comme un artisan.

Comment réalisez-vous vos compositions ? Je veux que les gens me disent en voyant le résultat final : « C'est exactement ce que je voulais ! ». Ainsi, je les rencontre. Ils me font part de leur demande, je leur apporte des magazines, mon book... Puis, on affine ensemble. Je leur présente des prototypes. Nous échangeons tout au long du projet. De cette façon, le jour J, il n'y a pas de risque de se tromper.

Quels sont vos projets ? Deux amies, l'une peintre, l'autre créatrice de vitraux, m'ont invité à leur exposition où j'ai pu présenter une de mes compositions. J'aimerais renouveler cette expérience. Par ailleurs, il y a un projet de cours d'art floral à l'Herboretum. Enfin, je travaille pour plusieurs mariages.