FARROW&BALL®

CRAFTSMEN IN PAINT AND PAPER

INSPIRATION PRINTEMPS-ÉTÉ

BIENVENUE DANS L'UNIVERS FARROW & BALL

Plongez dans un univers aux peintures richement pigmentées, aux finitions longue tenue et aux papiers peints artisanaux…

Des neutres les plus subtils aux nuances les plus sombres et intenses, chacune de nos 132 teintes de peinture a été élaborée pour offrir le meilleur rendu, qu'elle soit utilisée seule ou dans un agencement plus complexe. Que vous recherchiez l'aspect mat et poudreux de notre finition Estate Emulsion ou la longévité de notre finition lavable Modern Emulsion, nos teintes uniques sont disponibles dans une gamme complète de finitions pour l'intérieur ou l'extérieur.

En parcourant ces pages, vous découvrirez nos tendances couleur pour le printemps et l'été, des astuces simples pour réveiller vos espaces extérieurs après une longue hibernation, mais également des images inspirantes de véritables intérieurs. Rendez–vous page 28 pour passer dans l'envers du décor en découvrant les ingrédients composant chaque pot de peinture Farrow & Ball produit depuis 1946 dans le Dorset, en Angleterre.

Que vous soyez confortablement installé(e) au soleil ou à l'abri entre deux averses, nous espérons que vous apprécierez de prendre le temps de feuilleter ces pages.

Plafond : Wimborne White® No.239 Estate® Emulsion, Murs : Rectory Red® No.217 Estate® Emulsion.

TENDANCES COULEUR : PITCH BLUE & CALKE GREEN

par Joa Studholme, notre conseillère couleur internationale

« La tendance n'est pas à une couleur, mais deux. Cette orientation s'exprime davantage dans la manière dont sont associées de façon équilibrée les teintes Pitch Blue et Calke Green, sans pour autant que l'une ne prenne le pas sur l'autre. »

« Nous avons commencé à remarquer dès l'année dernière de surprenantes associations de couleurs et avons décidé de les accueillir à bras ouverts en ce printemps. Nous ne ressentons plus la nécessité d'utiliser invariablement une première couleur sur les murs et une seconde sur les plinthes. Bien au contraire, le simple fait d'utiliser ces nuances dignes des plus beaux bijoux, de manière moins conventionnelle, libère littéralement les intérieurs. Le Calke Green, d'aspect légèrement plus sobre, peut être utilisé sur la moitié basse des murs ainsi que sur les plinthes, alors que le Pitch Blue, plus présent, recouvrira la partie haute des murs et même le plafond pour un effet à la fois intense et parfaitement équilibré d'une déco qui ne se prend pas trop au sérieux, créant ainsi une ambiance réjouissante et teintée d'optimisme – une pièce qui vous fera sourire. »

Ci-contre Murs : Pitch Blue® No.220 et Calke Green® No.34 Estate® Emulsion, Boiseries : Calke Green® No.34 Estate® Eggshell, Table : Pitch Blue® No.220 Estate® Eggshell. **Ci-dessus** Moodboard créé par Samantha et Amadine, consultantes couleur pour notre showroom de Paris Rive Gauche.

« La tendance n'est pas à
une couleur, mais deux. »

VOYAGE À TRAVERS LES INTENSITÉS LUMINEUSES

Au gré des passages nuageux ou sous le soleil plongeant, à la lumière d'une ampoule ou d'une bougie à la flamme vacillante, nos teintes de peinture s'éclairent et se colorent subtilement, donnant ainsi vie à vos murs…

Chacune de nos fascinantes couleurs est créée à partir d'un mélange associant jusqu'à cinq pigments. Au fil de la journée, les sous–tonalités propres à chaque teinte deviennent plus ou moins saisissantes, rendant par exemple un effet bleuté légèrement plus bleu, vert et parfois même gris.

Une même couleur dans une pièce peut apparaître claire et légère sous le soleil du matin, chaude dans la lumière de l'après–midi et réconfortante à la tombée du jour, apportant ainsi toute sa richesse à votre décoration.

Nous avons recensé quelques astuces pour vous aider à optimiser la lumière dans une pièce :

LES PIÈCES ORIENTÉES AU SUD sont souvent baignées d'une lumière chaude. Tentez de maximiser ce sentiment de clarté avec des nuances généreuses telles que Dimity ou Joa's White.

LES PIÈCES ORIENTÉES AU NORD, qui bénéficient de peu de lumière naturelle, ont tendance à procurer une impression plus froide. Acceptez leur obscurité avec des couleurs comme Studio Green, créant ainsi une ambiance intimiste.

LES PIÈCES ORIENTÉES À L'EST jouissent d'une lumière légèrement plus bleutée. Les verts et les bleus plus doux comme Pale Powder ajoutent subtilement fraîcheur et couleur au décor.

CONCERNANT LES PIÈCES ORIENTÉES À L'OUEST, projetez–vous dans l'usage que vous aurez de la pièce, plutôt le matin ou l'après–midi dans la mesure où la lumière peut sembler plus froide durant les premières heures de la journée pour se réchauffer ensuite.

Murs : Wimborne White® No.239 Estate® Emulsion.

MAGGIE ZOWNIR – FONDATRICE DE ZOWNIR LOCATIONS

Maggie vit avec son compagnon, le photographe Peter Zownir, leurs deux fils adolescents et leur chien Dudley près de Southbourne sur le littoral du Dorset. Ensemble, ils ont donné vie à leur maison avec Farrow & Ball.

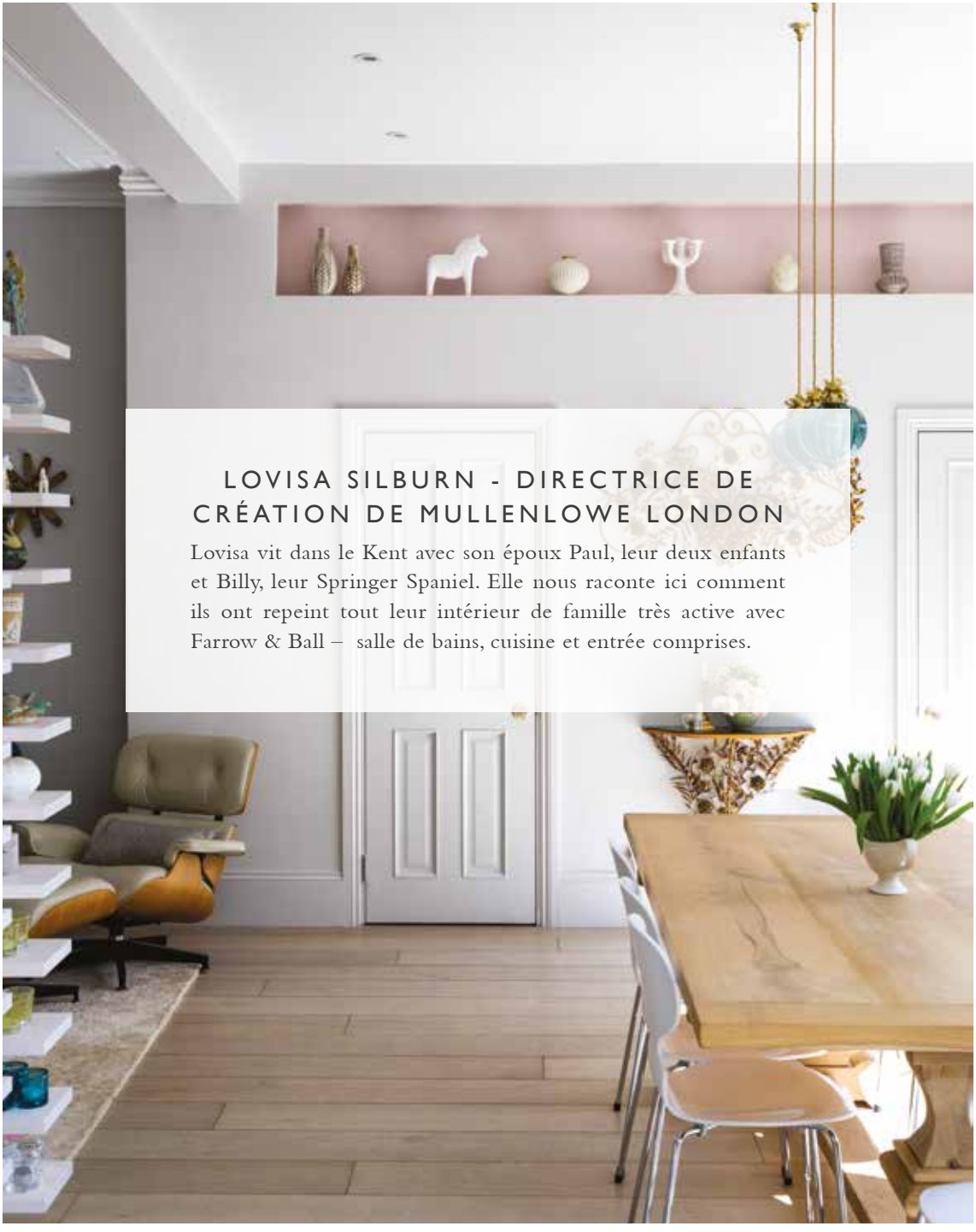
« Nous adorons les gris subtils et les tons neutres comme Lamp Room Gray, Skimming Stone et Cornforth White. Mais aussi ajouter une touche de couleur ici et là. »

« Nous sommes de grands adeptes de la rénovation d'intérieur et avons conservé notre palette préférée de couleurs, emménagement après emménagement, ajoutant au fil du temps des motifs de papiers peints tels que Bamboo ou Wisteria mais aussi de nouvelles couleurs. »

« La finition poudreuse de Estate Emulsion a un aspect différent la nuit et le jour, et évolue également au fil des saisons, donnant beaucoup de personnalité à chaque mur de notre maison. »

{ Partagez des photos de votre intérieur Farrow & Ball avec #MyFaBHome }

Ci-contre Murs : Skimming Stone® No.241 Estate® Emulsion, Boiseries : Elephant's Breath® No.229 Estate® Eggshell, **Ci-dessus, en haut** Murs : All White™ No.2005 Modern Emulsion. **Ci-dessus, en bas** Murs : Elephant's Breath® No.229 Modern Emulsion, Boiseries : Wimborne White® No.239 Estate® Eggshell, Papiers peints : Wisteria BP 2201.



LOVISA SILBURN - DIRECTRICE DE CRÉATION DE MULLENLOWE LONDON

Lovisa vit dans le Kent avec son époux Paul, leur deux enfants et Billy, leur Springer Spaniel. Elle nous raconte ici comment ils ont repeint tout leur intérieur de famille très active avec Farrow & Ball – salle de bains, cuisine et entrée comprises.

« J'adore expérimenter et me rendre compte que les couleurs, lorsqu'elles sont riches, me servent d'inspiration de base pour la décoration du reste de la pièce. Nous avons utilisé Down Pipe pour nos meubles de cuisine afin de contraster avec le plan de travail en marbre et créer une toile de fond de caractère pour les poignées en laiton des placards. Sur le mur opposé, Calamine apporte de la chaleur à l'alcôve et fait ressortir chaque pièce de poterie. »

« Nous avons poursuivi avec Calamine dans la salle de bains, pour laquelle nous avons trouvé des carreaux de ciment espagnols avec de petits rappels de rose complétant parfaitement l'agencement. Dans notre salon, le brun foncé de notre parquet et nos canapés danois s'animent au contact des murs feutrés peints en Cornforth White. »

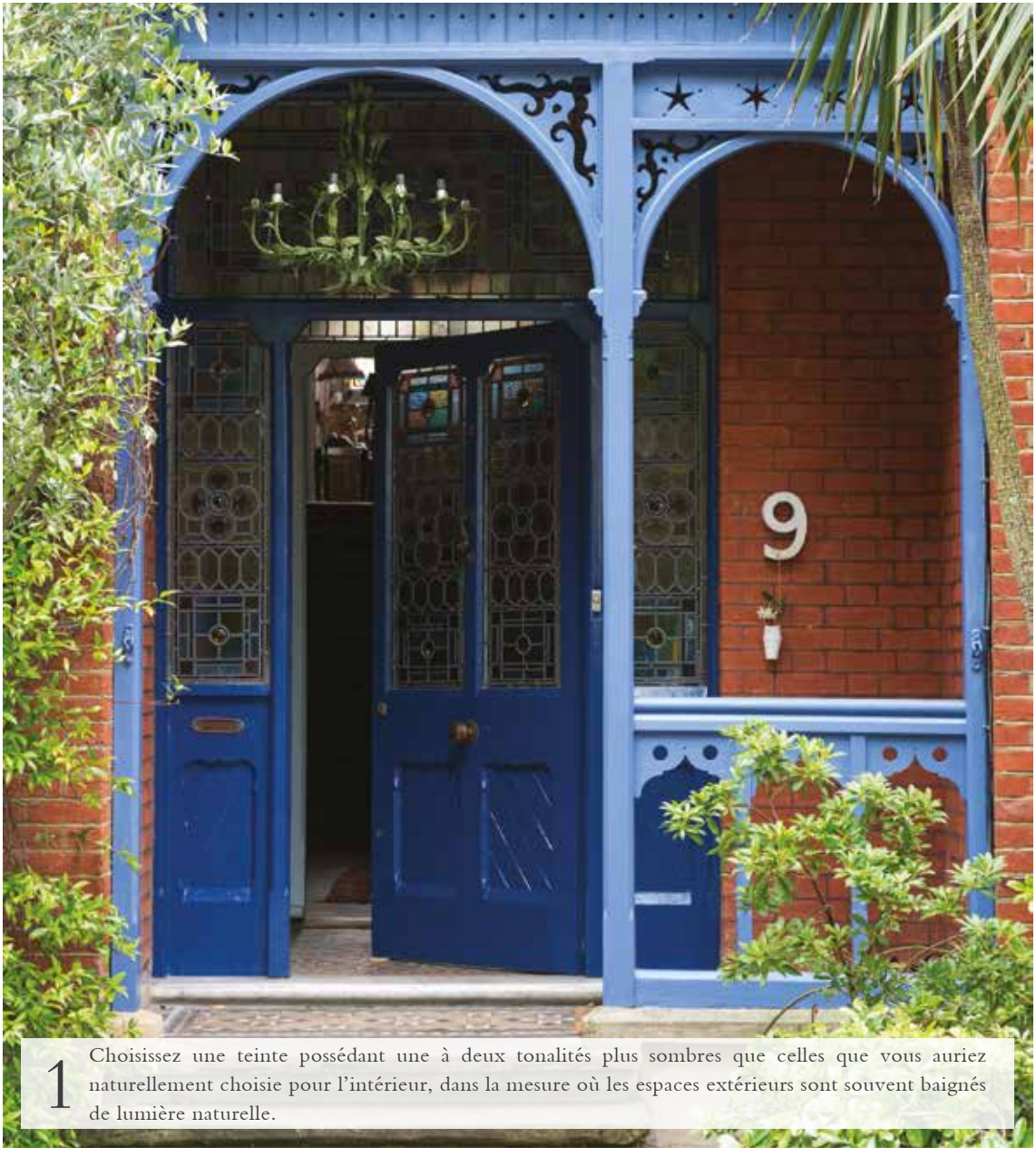
« Il y a tellement de teintes merveilleuses parmi lesquelles choisir… Le seul problème est d'en sélectionner une ! »

{ Pour découvrir l'intégralité du décor de cette maison, rendez–vous sur thechromologist.com/lovisa }

Ci-contre Murs : Pavilion Gray® No.242 Estate® Emulsion, Alcôve : Calamine® No.230 Estate® Emulsion. **Ci-dessus, en haut à gauche** Murs : Blackened® No.2011 Modern Emulsion, Placards : Railings™ No.31 Estate® Eggshell. **Ci-dessus, en bas à gauche** Murs : Cornforth White® No.228 Estate® Emulsion. **Ci-dessus, à droite** Murs : Calamine® No.230 Estate® Emulsion, Placard : Blue Ground® No.210 Estate® Eggshell.

DÉCOREZ VOS ESPACES EXTÉRIEURS

Avec les jours et les week-ends qui s'allongent, c'est la période idéale pour repenser vos espaces extérieurs. Que le vôtre soit un balcon, une terrasse ou un adorable coin de verdure, nous espérons que vous vous sentirez inspiré(e) pour habiller vos espaces ***outdoor*** de couleurs longue tenue.



1 Choisissez une teinte possédant une à deux tonalités plus sombres que celles que vous auriez naturellement choisie pour l'intérieur, dans la mesure où les espaces extérieurs sont souvent baignés de lumière naturelle.

2 Commencez par peindre les pots, bancs, grilles et abris de jardin dans une couleur vive pour relever instantanément le décor.

3 Si vous laissez vos fleurs tenir la vedette, dirigez–vous vers des teintes organiques telles que Lichen ou Vert de Terre.

4 Choisissez notre finition Full Gloss pour un rendu qui attire l'œil, ou préférez un pot de notre finition Exterior Eggshell pour créer une atmosphère plus relaxante.

Ci-contre Porte : Drawing Room Blue® No.253 Exterior Eggshell. **Ci-dessus en haut** Banc : Brassica® No.271 Exterior Eggshell, Planteur en bois : Calke Green® No.34 Exterior Eggshell. **En bas à gauche** Pots de jardin : Pavilion Blue™ No.252 et Green Ground® No.206 Exterior Eggshell. **En bas à droite** Porte : Yellowcake® No.279 Exterior Eggshell.

5 Si vous vivez dans un lieu au décor plus contemporain ou industriel, optez pour des gris charbon tels que Down Pipe et Railings, qui créeront un décor définitivement dans l'air du temps.

6 Pour créer un accueillant écrin de couleurs, quelle que soit la météo, distillez par touches des teintes lumineuses d'inspiration méditerranéenne comme Yellowcake ou St Giles Blue.

7 Pour les cadres les plus bucoliques, vous pouvez envisager de fondre vos éléments de décoration extérieure avec leur environnement naturel, à l'aide de tons à base de vert comme Lime White ou de teintes neutres plus minérales telles que String.

CHOISISSEZ BIEN VOTRE FINITION POUR L'EXTÉRIEUR

FULL GLOSS Une finition très longue tenue extrêmement brillante pour les boiseries et le métal. Résiste jusqu'à six ans à l'écaillage et à la décoloration.

EXTERIOR EGGSHELL Une finition satinée très longue tenue qui permet d'ajouter de la couleur pour une période allant jusqu'à six ans à n'importe quel élément du jardin : des encadrements en bois des fenêtres aux grilles, en passant par les gouttières en métal.

EXTERIOR MASONRY Une finition extrêmement performante et résistante aux champignons destinée aux éléments en brique, en céramique ou en pierre. Résistante à l'écaillage et à la décoloration pour une période allant jusqu'à quinze ans.

Ci-contre Boiseries : Railings™ No.31 Exterior Eggshell. **En haut à gauche** Pots de jardin : Différentes couleurs Exterior Masonry. **En haut à droite** Murs : Wimborne White® No.239 Exterior Masonry, Porte : Fawn™ No.10 (couleur archivée) Exterior Eggshell.

CRÉEZ UN ESPACE RESSOURÇANT ET APAISANT

Alors que le fond de l'air se réchauffe et que les soirées s'allongent, nous sommes nombreux à vouloir être davantage en contact avec la nature et ses changements de saisons.

Cela peut se manifester par un réveil plus matinal permettant de profiter de la lumière naturelle, tout en savourant un bol de céréales produites à quelques kilomètres, dans une cuisine peinte avec goût. Nous avons réuni ici les suggestions qui vous permettront de créer un refuge paisible pour le printemps et l'été, s'articulant harmonieusement d'une pièce à l'autre et communiquant spontanément avec la nature verdoyante qui se trouve juste derrière la porte.

Commencez par ouvrir en grand volets et rideaux afin de laisser pénétrer d'agréables rayons de soleil dans votre intérieur.

Choisissez des tonalités plus douces et claires pour vos murs telles que Cabbage White, Ammonite ou Blackened, et observez la manière dont nos riches pigments évoluent au contact de la lumière tout au long de la journée. Faites des tests en disposant des miroirs et autres surfaces réfléchissantes dans la pièce, par exemple en face d'une fenêtre ou derrière une lampe, afin de renvoyer un maximum de lumière.

Pour un espace plus propice au repos, tentez de lier votre espace extérieur à l'intérieur.

Un sentiment de fluidité peut être créé entre les deux espaces en réutilisant la couleur de vos murs, aussi vive soit-elle, sur un pot de fleurs ou un banc de votre jardin, un balcon ou encore un rebord de fenêtre. Ce sentiment de continuité peut s'avérer incroyablement relaxant et donne souvent la sensation que la pièce est plus grande, dans la mesure où le décor s'étend par-delà la fenêtre, vers l'extérieur. Vous pouvez par exemple peindre l'encadrement de vos fenêtres ainsi que vos murs intérieurs dans une seule et même nuance, assurant ainsi une vue naturellement prolongée vers l'extérieur.

Faites ensuite entrer la nature dans votre intérieur en rassemblant quelques feuillages du jardin, cueillis dans la nature avoisinante, ou encore en vous fournissant auprès de votre fleuriste de quartier.

Les feuillages d'eucalyptus sont du plus bel effet, disposés simplement dans un vase en verre, diffusant par la même occasion un délicat parfum. Si vous préférez les fleurs qui ne fanent pas, nos papiers peints d'inspiration botanique, comme Helleborus, apportent instantanément un sentiment d'abondance très régénérant. La peinture verte peut avoir le même effet, cette couleur étant souvent associée à la vigueur et la force vitale. Du discret Cooking Apple Green au Studio Green tellement réconfortant, cette nuance insufflera de la vie à n'importe quelle pièce.

Les cuisines sont des espaces que l'on occupe beaucoup, et l'usage de tons neutres sur les murs et plinthes est une excellente manière d'y apporter simplicité et sérénité.

Puisque la cuisine est souvent la pièce centrale d'un intérieur, le fait d'utiliser sa couleur sur les boiseries de toute la maison peut être une excellente idée, créant ainsi un espace de vie savamment réfléchi et cohérent. Les meubles de cuisine et autres îlots centraux sont de merveilleux endroits où introduire les couleurs intenses que vous adorez dans leur finition durable : Modern Eggshell. Les asperges, les légumes d'été ou encore la rhubarbe seront à leur apogée dans les prochains mois, alors prenez plaisir à cuisiner des ingrédients sains et gorgés de saveurs dans l'intimité de votre intérieur si apaisant.

Ci-contre Murs : All White™ No.2005 Modern Emulsion.

« Laissez d'agréables rayons de soleil pénétrer dans votre intérieur. »

HISTOIRES DE COULEURS

MIZZLE No.266

Ce gris–vert doux tire son nom d'un mot issu du dialecte du sud–ouest de l'Angleterre qui désigne une brume mêlée de bruine. L'ajout de pigments verts atténue les tons bleus plus froids, créant ainsi une teinte plus claire que Pigeon et Blue Gray. Les pièces paraissent immédiatement plus douillettes lorsqu'elles sont peintes dans cette teinte que l'on pourrait qualifier d'indéterminée.

Ci-dessus à gauche Plafond : Wimborne White® No.239 Estate® Emulsion, Murs : Dix Blue® No.82 et Mizzle® No.266 Estate® Emulsion.
Ci-dessus à droite Céramique : Oval Room Blue® No.85 et Olive™ No.13 (couleur archivée) Estate® Eggshell, Serviette : Mizzle® No.266 Estate® Emulsion.

HISTOIRES DE COULEURS

VARDO No.288

Cette couleur généreuse tient son nom des roulottes tziganes traditionnelles richement décorées tirées par des chevaux. Souvent utilisée pour la décoration ouvragée de ces jolies maisons sur roues, la couleur Vardo est si débordante de vie et de joie que son nom évoque ces habitats aux couleurs flamboyantes. Cette nuance vive se marie particulièrement bien avec les rouges et les gris.

Ci-dessus à gauche Murs : Vardo® No.288 Estate® Emulsion. **En haut à droite** Wagon : Vardo® No.288 Exterior Eggshell. **En bas à droite** Murs : Vardo® No.288 Estate® Emulsion, Boiseries : Shadow White® No.282 Estate® Eggshell.

NOS GROUPES DE NEUTRES

Opter pour l'un de nos six groupes de neutres est le meilleur moyen d'installer un thème décoratif cohérent et intemporel dans votre intérieur. Chaque groupe est composé de quatre couleurs qui s'harmonisent naturellement pour assurer, à elles seules, un style tout en subtilité, ou pour servir de base décorative que viendront compléter des couleurs et des motifs plus audacieux.

1 Commencez par élire le groupe qui vous correspond le mieux. En choisissant vos tons préférés, vous composerez un lieu d'emblée accueillant, reflétant parfaitement votre personnalité.

2 Considérez la lumière de la pièce : est-elle plus adaptée à des tons chauds ou mérite-t-elle d'être sublimée par des couleurs claires ?

3 Enfin, réfléchissez au style de votre habitat. S'il est classique, optez pour les tons doux de nos tons neutres traditionnels et neutres à base de jaune et de rouge. Pour des intérieurs contemporains, tournez-vous plutôt vers nos tons neutres contemporains, nos tons gris faciles à vivre et nos tons frais architecturaux.

Ayez toujours en tête les boiseries, le plafond, le sol et les portes. Si la transformation d'une pièce commence par les murs, il faut toujours veiller à penser la pièce dans son ensemble pour un rendu cohérent.

LES NEUTRES TRADITIONNELS

Figurant parmi les premiers blancs créés par Farrow & Ball, nos tons neutres traditionnels ont en commun ce côté intemporel qui les rend aussi adaptés aux demeures anciennes qu'aux habitats modernes. La pointe de vert qui les sous–tend amène de la douceur et le sentiment que ces couleurs préexistaient à votre décoration.

Les couleurs accent

Pigeon®
No.25

Light Gray™
No.17

Calke Green®
No.34

LES NEUTRES À BASE DE JAUNE

Souvent considérés comme les plus doux de nos neutres, nos tons neutres à base de jaune et leurs accents crémeux sont incroyablement faciles à vivre et conviennent idéalement à un style campagne, chic et cosy. Une touche de noir accentue la profondeur de chacun d'entre eux, les rendant tout simplement incomparables.

Les couleurs accent

Cord®
No.16

Eating Room Red®
No.43

Hague Blue®
No.30

LES NEUTRES À BASE DE ROUGE

Grâce à ses tons sous–jacents rouges, ce groupe déborde de chaleur et reste d'une profondeur inégalée. L'opulence délicate de cette palette insuffle une atmosphère ocrée réjouissante qui enveloppera la pièce du sol au plafond.

Les couleurs accent

London Stone®
No.6

Dead Salmon®
No.28

Book Room Red®
No.50

LES NEUTRES CONTEMPORAINS

S'ils semblent gris pour la plupart des gens, ces neutres ont un aspect très urbain qui ajoutera une touche contemporaine dans les demeures d'époque et épousera parfaitement le style des intérieurs modernes. La magie de ce groupe réside dans les tons lilas qui le sous–tendent et lui donnent à la fois chaleur et modernité.

Les couleurs accent

Dove Tale®
No.267

Pelt®
No.254

Pitch Blue®
No.220

LES NEUTRES ARCHITECTURAUX

Nous avons créé ce dernier groupe pour les esthètes en quête d'un style architectural puissant et pour les amateurs de décoration industrielle. Les tons bleus sous–jacents qui composent ces neutres insufflent une dynamique contemporaine et un sentiment d'espace lorsque ces neutres sont mis en harmonie dans un thème décoratif.

Les couleurs accent

Down Pipe®
No.26

St Giles Blue®
No.280

Arsenic®
No.214

LES NEUTRES FACILES À VIVRE

Ces neutres discrets et purs sont incroyablement faciles à vivre. Ni trop chaud, ni trop froid, nos nos neutres faciles à vivre ont leur place dans les intérieurs modernes comme contemporains.

Les couleurs accent

Mole's Breath®
No.276

Stiffkey Blue®
No.281

Babouche®
No.223

LA COLLECTION LES COULEURS COMPLÉMENTAIRES

Les tapis Farrow & Ball faits à la main par The Rug Company

Nous sommes incroyablement enthousiastes à l'idée de partager avec vous notre dernière collaboration avec The Rug Company, fabricants de tapis artisanaux de la plus haute qualité. Ensemble, nous avons créé une collection unique de tapis réalisés à la main qui complètent parfaitement la palette Farrow & Ball.

Réalisés dans les ateliers de tisserands traditionnels de The Rug Company au Népal, la collection propose une couleur accent et un ton neutre pour chacun des ensembles de couleurs composés par les six groupes de tons neutres de Farrow & Ball. Choisissez une couleur, une taille et une des trois textures proposées pour créer un tapis discret qui s'intégrera subtilement à votre décor.

Ci-contre, à gauche Murs : Calamine® No.230 Estate® Emulsion, Porte : Off–Black™ No.57 Estate® Eggshell. **Ci-contre, à droite** Murs : Wevet® No.273 Estate® Emulsion, Boiseries : Lamp Room Gray® No.88 Estate® Eggshell.

LES NEUTRES FACILES À VIVRE

Order Grey

Melrose Yellow

Compléments

Wevet®
No.273

Ammonite®
No.274

Cornforth White®
No.228

Purbeck Stone®
No.275

{ Découvrez la collaboration sur farrow–ball.com/therugcompany }

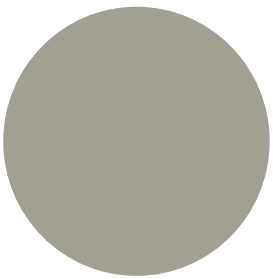
REPENSEZ VOTRE STYLE

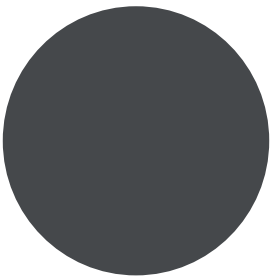
1 Les gris moyens classiques comme Pavilion Gray apportent un sentiment d'apaisement. Dans les pièces orientées à l'ouest comme celle-ci, les murs paraissent volontairement plus froids durant la matinée et plus chauds dans la soirée.

2 Jouez avec la hauteur sous plafond en laissant par exemple pendre des suspensions, en amenant de la couleur en hauteur, ou en rassemblant des tableaux et pièces d'art à la hauteur du regard ou le long du sol pour créer une animation visuelle.

2 Peignez les boiseries dans une nuance plus sombre telle que notre théâtral Railings pour rendre instantanément vos murs moins imposants et insuffler un esprit joliment dans l'air du temps à votre décoration.

Pavilion Gray® No.242





Railings™ No.31

Atacama BP 5803

Murs : Pavilion Gray® No.242 Estate® Emulsion, Boiseries : Railings™ No.31 Estate® Eggshell.

REPENSEZ VOTRE STYLE

1 N'hésitez pas à apporter de la couleur et même à utiliser du papier peint jusqu'à la ligne de cimaise et même au-dessus jusqu'au plafond pour permettre à la pièce de gagner visuellement en hauteur.

2 Notre papier peint est fabriqué de manière artisanale à partir de véritables peintures Farrow & Ball. Afin d'obtenir un agencement harmonieux, choisissez les couleurs imprimées sur vos motifs pour peindre vos boiseries, plafonds et sols.

3 Rassemblez les tableaux et photographies que vous avez sélectionnés pour une pièce et qui reflètent naturellement votre style propre.

Vardo® No.288

Churlish Green™ No.251

Shadow White® No.282

Murs : Hegemone BP 5705, Boiseries : Shadow White® No.282 Estate® Eggshell.

L'ALCHIMIE CRÉÉE PAR FARROW & BALL

Nos peintures sont le fruit d'une véritable alchimie. Le mélange inédit par nos artisans des ingrédients de la plus haute qualité depuis plus de 70 ans fait de chaque pot un produit extraordinaire. Mais il ne s'agit pas simplement de ce qu'il y a à l'intérieur de nos pots, c'est aussi la manière dont nos riches pigments réagissent aux variations de lumière qui permet à votre intérieur de prendre vie.

Nous sommes passés dans l'envers du décor avec Simon, notre responsable de la production ici, dans le Dorset, pour découvrir comment lui et son équipe parvenaient à créer chaque lot.

LA SÉLECTION DE NOS INGRÉDIENTS

Nous avons parcouru la planète et sélectionné minutieusement les meilleurs ingrédients auprès de fournisseurs historiques ou plus récents, locaux ou éloignés, pour vous garantir une qualité d'excellence dans chacun de nos pots de peinture.

NOS RICHES PIGMENTS Ils sont sélectionnés en Europe, en Inde et en Chine. Nous utilisons un mélange pouvant associer jusqu'à cinq pigments afin de créer nos teintes, vous offrant ainsi une merveilleuse intensité de couleur.

LE KAOLIN Cette délicate poudre blanche procure à votre peinture ce rendu poudreux devenu notre signature, créant le style Farrow & Ball si caractéristique dans votre intérieur.

L'EAU Ce bon vieux H_2O, tout simplement. Ce qui rend pourtant cet ingrédient si spécial réside dans le fait que cette base d'eau garantit à nos peintures respectueuses de l'environnement un séchage rapide, une facilité d'application, ainsi qu'une faible odeur.

NOTRE FORMULE UNIQUE

L'association d'ingrédients selon nos recettes si jalousement gardées est une science exacte. Chaque ingrédient est incorporé dans des quantités très précises avant d'être scrupuleusement testé, vous offrant ainsi la couleur extraordinaire et le fini longue tenue attendus.

NOS ARTISANS EXPERTS

Que ce soit Nate, notre superviseur couleur chez Farrow & Ball depuis plus de 20 ans, ou Les, qui travaille dans notre usine de papier peint aux côtés de ses deux fils Richard et Gordon, notre équipe se distingue autant par son expérience que sa longévité, élaborant nos peintures et papiers peints depuis des générations. Ensemble, ses membres combinent méthodes traditionnelles et technologie de pointe, faisant ainsi figure de pionniers dans leur secteur et de champions de l'extraordinaire.

CONSEIL COULEUR À DOMICILE

Que vous vous embarquiez dans un grand projet de rénovation ou la décoration de quelques pièces, nos experts couleur en interne sont à votre disposition pour vous aider à transfigurer votre intérieur à l'aide de peinture et de papier peint.

Analysant jusqu'à quatre pièces en une heure, notre expert consultant partagera des conseils personnalisés et sur mesure par rapport à votre projet, vous suggérant les finitions qui correspondent le mieux à votre style de vie ainsi que des agencements qui s'intègrent naturellement à votre intérieur.

Si vous êtes intéressé(e) par notre service conseil, pourquoi ne pas commencer par passer en magasin pour bénéficier des conseils gratuits de nos consultants dans le showroom le plus proche de chez vous ?

{ Réservez votre consultation à domicile sur farrow–ball.com/colour–consultancy. }

Ci-contre Murs : Dead Salmon® No.28 Modern Emulsion, Îlot de cuisine : Railings™ No.31 Estate® Eggshell.

« C’est le service de décoration intérieure le plus efficace que j'ai jamais reçu pour ma maison. Le résultat final s’est révélé être une véritable métamorphose. »

COMMENT COMMANDER ?

Nos experts sont toujours à votre disposition pour échanger sur vos idées et projets, pour vous aider à trouver le parfait agencement de couleurs ainsi que les finitions adaptées. Venez nous solliciter en magasin, sur Internet, via messagerie instantanée en ligne, ou par téléphone.

Lorsque vous serez fixé(e) sur vos choix, l'ensemble de nos peintures et papiers peints sont disponibles dans les showrooms Farrow & Ball, auprès des magasins revendeurs de la marque, ou encore à la commande pour une livraison sur le pas de votre porte.

En ligne : farrow–ball.com

Par téléphone : +33 (0) 1 45 44 47 94

Par e-mail : exportsales@farrow–ball.com

TOUJOURS PLUS D'INSPIRATION

Notre site Inspiration ainsi que nos réseaux sociaux regorgent de sublimes photographies de vrais intérieurs Farrow & Ball. Parcourez ces décors pleins de personnalité :

inspiration.farrow-ball.com **thechromologist.com** **#MyFaBHome**

Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, England
Inspiration Brochure SS18 French Version
® Registered trademarks of Farrow & Ball Holdings Limited in the UK/and or EU.