

Guide Technique

num i
 GT 2015.2.13 V2

Pour le traitement optimisé de vos fichiers



Sommaire

Impression

- Bord perdu + dpi _____ Page 3
- DPI (résolution) _____ Page 3
- Typographie _____ Page 4
- Colorimétrie _____ Page 4
- Noir de soutien _____ Page 4
- Vos fichiers _____ Page 5
- Vernis sélectif _____
- Blanc de soutien _____

Façonnage

- Découpe
- Découpe Mi-chair
- Rainage
- Gravure
- V-cut

Mon projet

- Enseigne
- Affiche
- Bache
- Autocollant
- Roll-up

Support et son format

- Dibond
- PVC

Configurez votre document au format d'impression.
Soit format final + 5 mm de bord tournant
pour vos fonds ou images partant à la coupe.
Importez vos images préparées en CMJN et 300 dpi.

Si un document doit être imprimé sur un fond de couleur ou une image recouvrant toute la page, il faut absolument rajouter de la matière, que l'on nomme bord perdu, autour du document.

2 mm de bord perdu pour les différents documents. Pour contre-collage sur support rigide (exemple Dibond): minimum 10 mm.

Ainsi, il sera massicoté en atelier de découpe pour qu'aucun filet blanc disgracieux n'apparaisse.

Ci-bas un modèle pour votre fichier

Le document aura une taille [mm] de 1000 x 2000 (format fini)
pour la production d'un panneau format standard [mm] 1040 x 2040.

Format Fini

(zone visible après la découpe)


Zone tranquille

(zone sans texte)

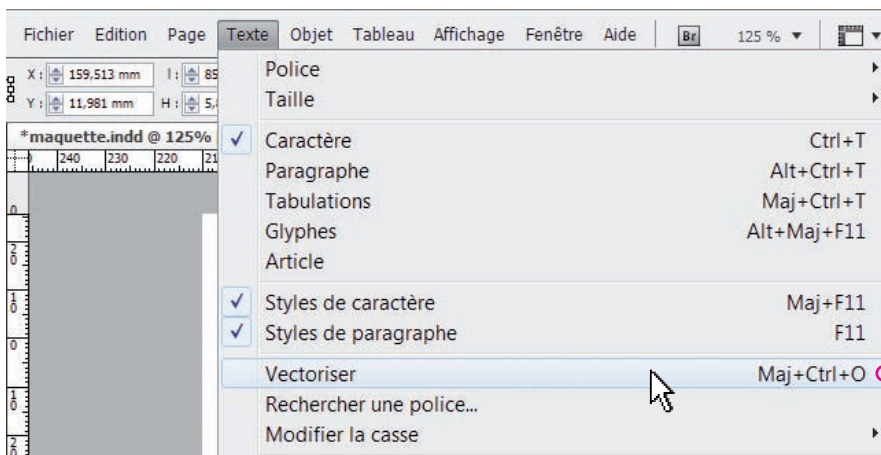


Bord perdu de 2 ou 5 mm

Vectorisez les textes pour les protéger de toute anomalie (décalages, pixellisations, déformations etc.)

numi  **Typographie non vectorisée**

numi  **Typographie vectorisée**



**pour vectoriser
une typographie**

(vous trouverez l'option dans la plupart des logiciels de PAO, onglet texte, vectoriser)



Colorimétrie :

Nous utilisons uniquement le CMJN (CMYK) comme mode colorimétrique. Les documents envoyés dans d'autres modes seront systématiquement retraités en CMJN notamment le mode RVB, Couleurs indexées... nous soulignons que le fait de les retraiter modifiera les couleurs d'origines des documents. Il serait donc plus judicieux de traiter tout de suite vos documents en mode couleur CMJN pour qu'aucune modification de couleur ne se fasse.

Charges d'encre :

Pour prévenir les problèmes de surcharges, il est important que la charge d'encre des quatre couches n'excède pas 300 %.

Le Noir (Noir de soutien) :

Pour obtenir un beau noir sur les aplats mettre 50% de cyan + 50% de magenta + 50% de jaune en soutien avec le 100% de noir soit C 50 - M 50 - J 50 - N 100 %

Format du fichier (extension) :

Si vous ne pouvez créer un fichier PDF,
les formats suivants peuvent être acceptés sous la réserve de :

JPG : Résolution 300 dpi

TIFF : Résolution 300 dpi à plat (pas de calque)

EPS : Fait par le biais de Photoshop : Résolution 300 dpi, mode couleur CMJN

AI : Fait par le biais d'Illustrator : Résolution 300 dpi, polices vectorisées et images incorporées

PSD : Résolution 300 dpi à plat (pas de calques)

La qualité de l'impression dépendra de celle de la résolution des images que vous nous enverrez.

Procédure à suivre avant d'envoyer vos fichiers pour impression :

Vectorisez vos typos

Fournir un jpg de relecture pour contrôle avant impression

Nommez votre fichier par : intitulé, dimensions, nombre d'exemplaire.

Exemple: Bâcheclient_1000x3000mm_3ex